

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад «Новоомский»
Омского муниципального района омской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 19FA0CF0BBF32E7B3A652BE711641333

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
От 30.08.2024 г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Новоомский»
_____ Чардынцева А.И.
Приказ № ____ от 30.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Театральный сундучок»
художественной направленности**

Форма реализации программы: очная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Общая трудоёмкость программы: 72
часа Уровень сложности: базовый

Автор составитель: Зелберс Наталья
Ивановна, педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Театральный сундучок» является программой художественной направленности,

по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по форме организации - групповой. Она направлена на развитие эстетических и творческих способностей средствами театрального искусства.

Театральное кукольное искусство совершенно особое, уникальное, содержащее в себе огромные возможности, в том числе возможность влияния на формирование духовных и нравственных ценностей человека, его жизненной позиции, оно позволяет обратиться к внутреннему миру ребёнка с помощью создания метафор, сказочных историй. В ситуации свободной креативной театральной игры детьми усваиваются новые образцы творческого поведения и переносятся в естественные жизненные ситуации.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой и т.д. Поэтому привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость успешной социализации ребёнка в современном обществе, продуктивного использования свободного времени в интересах творческого, интеллектуального, физического, эмоционального развития личности ребенка. Каждый человек в жизни стремится раскрыть себя, богатство своей личности в отношениях с людьми, с окружающим миром, стать неповторимым, оригинальным, востребованным. Знакомство с театром кукол и постановка мини-спектаклей адаптированных русских народных сказок может стать одним из интереснейших способов познания мира для ребенка младшего школьного возраста и одной из наиболее эффективных форм, позволяющей реализовать методы обучения, ориентированные на ненавязчивое «погружение» детей в творческую, познавательную и учебную деятельность. Помогает нарабатывать позитивный жизненный опыт, познавать себя, как личность, и учиться познавать других. Программа даёт возможность обучающимся выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, основанные на его интересах и

запросах, что позволяет реализовать индивидуальные образовательные цели, стимулирует поиск эффективных путей достижения обучающимися личных результатов.

Педагогическая целесообразность

Кукольный театр доставляет детям много радости и создаёт у них хорошее настроение. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол только как развлечение. Кукольный театр оказывает на детей большое воспитательное воздействие, расширяет кругозор детей и надолго остаётся в памяти, способствует формированию положительных черт характера каждого ребёнка, таких как доброжелательность, трудолюбие, отзывчивость, честность, умение сопереживать другим людям. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Адресат программы.

Программа рассчитана для детей младшего школьного возраста 5-7 лет. Оптимальное количество обучающихся в группе – 15 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин., итого 72 часа.

Форма освоения программы - очная

Формы обучения

Для развития мотивации и организации полноценного досуга предполагается целесообразное использование форм работы с обучающимися согласно их возрастным особенностям. Для младшего школьного возраста наиболее актуальной формой является игра. Использование театральных игр даёт возможность для максимального раскрепощения, проявления своей индивидуальности, способствует лучшему усвоению знаний и общему развитию обучающихся. Кроме того, в программе используются:

- виртуальная экскурсия, на которой младшие школьники познакомятся с историей кукольного театра;
- творческая мастерская по изготовлению декораций и кукольных персонажей;
- игровой тренинг, на котором обучающиеся тренируют голос, речь, выполняют речевую и дыхательную гимнастику;
- репетиция пьесы - специфическая форма работы для данного вида деятельности, кропотливая подготовка к публичному выступлению.

- экскурсия, просмотр и обсуждение спектакля, постановка спектакля и др.

Использование разнообразных форм даёт возможность сделать образовательный процесс интересным и познавательным.

Условия набора детей в группу: особых условий и требований для посещения занятий нет, поэтому принимаются все дети, которые проявляют интерес к данному виду деятельности.

Цель программы: формирование коммуникативных умений обучающихся, создание атмосферы позитивного сотрудничества средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

1. Расширить и обогатить представления младших школьников о кукольном театре, сформировать общие понятия.
2. Познакомить с различными видами кукол их конструкцией и способами изготовления и управления.
3. Формировать коммуникативную и речевую культуру детей, артистические навыки посредством включения их в совместную театрализованную деятельность.
4. Развивать артикуляционный и дыхательный аппарат, память, внимание в процессе театрально-игрового взаимодействия.

Планируемые результаты

Обучающиеся младшего школьного возраста по итогам освоения программы:

Личностные:

- проявят интерес к кукольному театральному искусству;
- проявят активность, доброжелательность, ответственность во время сотрудничества со сверстниками в различных видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные:

- смогут последовательно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей и плану работы;
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- смогут применять красивую, правильную, чёткую, звучную речь как средство полноценного общения при постановке кукольного спектакля;
- смогут выстраивать в устной форме речевое высказывание о своих знаниях;

- смогут осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения творческих заданий;

Предметные:

- узнают основные сведения об истории появления кукольного театра, различных видах кукол и технологию их изготовления;

- смогут изготавливать пальчиковые и перчаточные куклы, управлять ими за ширмой, изготавливать декорации к спектаклю;

- получают опыт работы над сценической речью, развивая умения управлять голосом и дикцией в процессе исполнения роли и выполнения речевых и дыхательных упражнений.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма аттестации (контроля)
1	Введение в мир кукольного театра.	10	
1	Знакомство с кукольным театром	1	Викторина
2	Разновидности кукольного театра. Виды театральных кукол.	1	
3	Театральные профессии. (Возможно дистанционное обучение Ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=C5vydlqzRD0)	1	
4	Правила поведения в театре. (Возможно дистанционное обучение Ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=8DNDM1JTfрwфи льм 1 (Правила поведения в театре)	1 (самостоятельная работа)	
5	Устройство и конструкция ширмы. Декорация.	3	
6	Изготовление декораций к кукольному спектаклю «Репка», «Теремок»	2	
7	Итоговое занятие. В мире кукольного театра.	1	викторина
2	Особенности изготовления кукол разных конструкций.	20	
1	Конструирование пальчиковых кукол из бумаги.	3	Презентация творческих работ
2	Конструирование пальчиковых кукол из фетра и ткани.	4	Защита творческой работы.
3	Технология изготовления перчаточной куклы	4	Защита творческой работы.
4	Изготовление кукол из подручных средств (шарик, перчатка, ткань). (Возможно дистанционное обучение Ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=8AgIhNMzeOE (видео мастер –класс «Кукольный театр»))	4 (самостоятельная работа)	
5	Технология изготовления куклы-марионетки.	4	
6	Выставка. Кукольная страна	1	Выставка кукол
3	Кукловождение.	7	
1	Основные навыки работы с пальчиковой куклой. Движение вдоль ширмы.	1	

2	Основные навыки работы с перчаточной куклой (Отработка движений пальцами, запястьем). (Возможно дистанционное обучение Ресурсы: Яндекс. Видео) видео занятие по кукольному театру Уроки кукольного театра для детей (youtube.com)	1	Пластический этюд на свободную тему
3	Пластика перчаточной куклы. Отработка поклонов головой и в пояс. Игра пальцев рук.	1	
4	Пластика перчаточной куклы. Походка куклы вдоль ширмы, горизонтально. Бег. Прыжки	1	
5	Отработка пластики основных положений куклы (сидеть, стоять, спать) на ширме.	1	
6	Работа куклы с предметом.	1 (самостоятельная работа)	
7	Итоговое занятие. Движение с куклой за ширмой.	1	Пластический этюд для рук на заданную тему.
4	Сценическая речь.	10	
1	Прослушивание и просмотр кукольных спектаклей. (Возможно дистанционное обучение Ресурсы: hotplayer.ru)?s=кукольный спектакль https://web.gybka.com/q	1	
2	Особенности речи актёра. Приобретение навыков техники речи.	3	
3	Отработка навыков выразительного чтения	2 (самостоятельная работа)	Чтение сказок по ролям.
4	Озвучивание куклы. Модуляция голоса	2	
5	Речевая гимнастика	1	Марафон скороговорок
6	Распределение и пробы ролей по сценарию кукольного спектакля.	1	Конкурс на лучшую кукольную роль. Кроссворд.
5	Постановка спектаклей	25	
1	Постановка спектакля – миниатюры «Лиса и петух»	4	Показ спектакля
2	Постановка шуточного спектакля – миниатюры «Яблоко»	3	Показ спектакля
3	Постановка настольного кукольного спектакля «Теремок»	4	Показ спектакля
4	Постановка кукольного спектакля «Репка»	4	Показ спектакля
5	Постановка кукольного спектакля «Дружная семейка»	4	Показ спектакля
6	Постановка танца с куклами-марионетками	3	Танцевальная импровизация с куклами.
7	Экскурсия в кукольный театр	1	
8	Творческий театральный отчет	1	Выступление с кукольным спектаклем в группе

9	Итоговое занятие	1	Итоговая аттестация
	Всего:	72 ч.	

Содержание программы

Раздел. Введение в мир кукольного театра.

Тема 1. Знакомство с кукольным театром. (1 ч.)

Форма занятия: виртуальная экскурсия.

Игра на взаимодействие, знакомство. Инструктаж по технике безопасности. С помощью слайдовой презентации и организации пространства кабинета детям предоставляется возможность окунуться в мир кукольного театра. Дети знакомятся: с множеством видов театров (драматический, оперы и балета, сатиры и т. д.), историей кукольного театра. В процессе кукольного театрального действия происходит знакомство с традиционными кукольными персонажами разных стран, в том числе кукольным персонажем России - Петрушкой.

Практическая работа: Театральная проба. Учащиеся, в процессе групповой работы проявляют себя в роли кукловода и обучаются технике движения куклы на руке, пробуют озвучивать куклу.

Рефлексия: Викторина, оценка деятельности, призы.

Тема 2. Разновидности кукольного театра. Виды театральных кукол. (1 ч.)

Форма занятия: виртуальная экскурсия.

Игра на сплочение. Знакомство с помощью слайдовой презентации с тремя основными типами театра кукол (верховые, низовые, средние), Различными видами кукол: перчаточные, пальчиковые, марионетки, тростевые, особенностями их управления.

Практическая работа: Театральная проба. Учащиеся, в процессе групповой работы проявляют себя в роли кукловода, совершают пробы в управлении куклами разных конструкций, озвучивании куклы.

Рефлексия: Игра «Назови вид куклы по изображению». Оценка деятельности.

Тема 3. Театральные профессии. (1 ч.)

Форма занятия: игровая деятельность.

Демонстрация слайдовой презентации. Знакомство с понятиями: «кукловод», «художник - кукольник», «художник –декоратор», «режисёр», «светооператор», «гримёр», «костюмер», «сценарист» и т. д. Организация игровой деятельности с помощью игры

«Сам себе режисёр». (см. приложение). Обучающимся предлагается разделить на команды, в командах распределить роли: сценарист, режисёр, декоратор, актеры.

Придумать короткую сказку, костюмы, образ героев сказки и обыграть её.

Рефлексия: Игра «Установи соответствие». Оценка деятельности.

Тема 4. Правила поведения в театре. (1 ч.)

Форма занятия: мастерская общения.

Игра на взаимодействие. Самостоятельная работа с информационными источниками.

Обучающимся предлагается распределиться на группы, составить памятку «Правила поведения в театре».

Рефлексия: Презентация памятки «Правила поведения в театре». Оценка деятельности.

Тема 5. Устройство и конструкция ширмы. Декорация. (3 ч.)

Форма занятия: творческая мастерская.

Демонстрация различных вариантов конструкций ширм (для домашнего пальчикового театра и театра кукол больших конструкций), просмотр иллюстраций, слайдов, сравнение с оригинальной конструкцией. Ознакомление с элементами оформления спектакля кукольного театра (декорации, цвет, свет, звук, шум и т. п.). Знакомство с понятием «декорация», «реквизит» различие между плоскостными и объёмными декорациями, демонстрация вариантов декораций.

Практическая работа: Деление обучающихся на группы, распределение обязанностей, выбор материалов, изготовление ширмы для настольного кукольного театра из картона и бумаги.

Рефлексия: Презентация творческих работ, оценка и взаимооценка групповой деятельности.

Тема 6. Изготовление декораций к кукольному спектаклю «Репка», «Теремок». (2 ч.)

Форма занятия: практикум.

Деление обучающихся на две группы, установка ширмы, знакомство с текстом сценария, обсуждение возможных вариантов оформления, составление плана работы, выбор материалов, распределение ролей в группах и изготовление декораций к сказкам «Теремок», «Лиса и петух».

Рефлексия: Презентация творческих работ, оценка и взаимооценка групповой деятельности.

Тема 7. Итоговое занятие. В мире кукольного театра. (1 ч.)

Форма занятия: викторина.

Игра «Скульптор и глина» -см. приложение. Предлагается распределиться на команды.

Придумать название. В процессе групповой деятельности обучающимся предлагается ответить на вопросы, за которые начисляются баллы, команда, набравшая большее количество баллов – побеждает. Подведение итогов. Награждение.

Раздел II. Особенности изготовления кукол разных конструкций.

Тема 1. Конструирование пальчиковых кукол из бумаги. (3 ч.)

Форма занятия: творческая мастерская.

Игра на взаимодействие. Демонстрация образцов пальчиковых кукол из бумаги, рассматривание иллюстраций. Знакомство с технологией разработки выкроек кукол, вариантами соединения деталей, изготовлением мелких частей. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: Деление на микрогруппы, выбор кукольных персонажей, изготовление пальчиковых кукол из бумаги к сказке «Три поросёнка» по совместно составленному последовательному плану.

Рефлексия: Выставка и защита работ.

Тема 2. Конструирование пальчиковых кукол из фетра и ткани. (4 ч.)

Форма занятия: творческая мастерская.

Демонстрация образцов пальчиковых кукол из ткани и фетра, рассматривание иллюстраций. Знакомство с технологией разработки выкроек кукол, вариантами соединения деталей, изготовлением мелких частей. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: Деление на микрогруппы, выбор кукольных персонажей, изготовление пальчиковых кукол из бумаги к сказке «Теремок» по совместно составленному последовательному плану.

Рефлексия: Выставка и защита работ.

Тема 3. Технология изготовления перчаточной куклы. (4 ч.)

Форма занятия: творческая мастерская.

Демонстрация образцов перчаточной куклы, рассматривание иллюстраций с различными вариантами изготовления и крепления и оформления верхней части куклы-головы.

Знакомство с технологией изготовления выкройки –перчатки, соединением деталей.

Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: Деление на 2 группы. Изготовление кукольных персонажей в группах к сказкам «Репка», «Дружная семейка» по предложенному последовательному плану и технологической карте с распределением обязанностей между обучающимися.

Рефлексия: Защита творческих работ.

Тема 4. Изготовление кукол из подручных средств (шарик, перчатка, ткань). (4 ч.)

Форма занятия: проектная деятельность.

Игра на сплочение. Постановка проблемы: «Для тренировки подвижности и укрепления рук выполняются упражнения и этюды с куклами. Можно изготовить творческую куклу из любых подручных средств (шарика, перчатки, ткани), которая не требует больших временных затрат. Зрительный ряд: демонстрация вариантов кукол. Инструктаж по Т. Б.

Планирование деятельности. Составление эскиза или рисунка-наброска, выбор материалов. Самостоятельная работа по конструированию куклы, самоконтроль, соблюдение техники безопасности.

Рефлексия: Защита творческих работ.

Тема 5. Технология изготовления куклы-марионетки. (4 ч.)

Форма занятия: мастер - класс.

Организация игрового взаимодействия. Постановка проблемы: «Для постановки музыкального номера с куклами, необходимо изготовить куклу-марионетку «Страус», как и из чего сделать? Предложение детей. Зрительный ряд: демонстрация образцов, изображений. Инструктаж по Т. Б. Распределение по группам. Выбор материалов.

Последовательное изготовление куклы под руководством педагога с комментированием.

Гимнастика для глаз.

Рефлексия: Организация выставки, презентация кукол. Оценка деятельности.

Тема 6. Выставка «Кукольная страна». (4 ч.)

Форма занятия: выставка

Организация выставки, приглашение гостей, расстановка мебели, подготовка творческих работ, составление плана самопрезентации, оформление выставки.

Раздел III. Кукловождение.

Тема 1. Основные навыки работы с пальчиковой куклой. Движение вдоль ширмы. (1 ч.)

Форма занятия: мастер-класс.

Освоение семи правил кукловождения: 1) все куклы за ширмой находятся на одном уровне; 2) отводя куклу от края ширмы, актер должен поднять ее; 3) актер следит за

действием куклы; 4) для того, чтобы кукла нагнулась, необходимо согнуть палец (если пальчиковая кукла), нагнуть запястье (если перчаточная кукла); 5) кукла смотрит «носом»; б) при «разговоре» движения куклы слегка подчеркивают смысл фразы движением пальцев, поворотом или наклоном головы, движением рук и тела. 7) следить за свободным действием руки актера. Пальчиковая гимнастика.

Демонстрация педагогом различных вариантов движений пальчиковых кукол. Отработка движений пальчиковой куклой вдоль ширмы.

Рефлексия: Игровой этюд. Оценка деятельности «Дерево творчества».

Тема 2. Основные навыки работы с перчаточной куклой Отработка движений пальцами, запястьем и всей рукой. (1 ч.)

Форма занятия: игровая мастерская.

Практическая работа: Демонстрация разнообразных вариантов движений перчаточных кукол. Отработка навыков движения пальцами, запястьем и всей руки. Игры на пластику рук «Изобрази бабочку», «Птицу», «Трепещущий лист».

Рефлексия: Пластический этюд для рук на свободную тему. (Ребята по очереди надевают цветную перчатку и демонстрируют за ширмой под музыку движение руки на любую тему, например, «Радость и грусть», «Пробуждение». Оценка и взаимооценка деятельности «Смайлики».

Тема 3. Пластика перчаточной куклы. Отработка поклонов головой и в пояс. Игра пальцев рук. (1 ч.)

Форма занятия: игровой тренинг.

Игра «Баскетболист и мяч». Пальчиковая гимнастика. Отработка поклонов головой и в пояс. Создание игровых этюдов «Приветствие Петрушки», «Маша кланяется зрителям».

Разминка для кукол «Весёлая зарядка» -см. приложение.

Рефлексия: Игровой этюд. Оценка деятельности «Дерево творчества»

Тема 4. Пластика перчаточной куклы. Походка куклы вдоль ширмы, горизонтально. Бег. Прыжки. (1 ч.)

Форма занятия: игровой тренинг.

Отработка навыков движения куклы по передней створке и в глубине ширмы. Игры на пластику рук. Упражнение «Оживи образ»-проигрывание отрывков из сказок с изображением действий куклы» - бег, танец и т. д. Этюд «Кукла пляшет» под музыкальное сопровождение.

Рефлексия: Этюд «Белка»- см. приложение. Оценка деятельности «Лестница успеха».

Тема 5. Отработка пластики основных положений куклы (сидеть, стоять, спать) на ширме.

(1 ч.)

Форма занятия: практикум.

Игра на взаимодействие. Демонстрация педагогом движений куклы. Выполнение разминочных упражнений с куклой в парах на отработку движений. Пальчиковая гимнастика.

Рефлексия: Игровой этюд. Оценка деятельности «Смайлики».

Тема 6. Работа куклы с предметом. (1 ч.)

Форма занятия: игровая мастерская.

Пальчиковая гимнастика. Педагог демонстрирует обучающимся выполнение действий куклы с предметами. Самостоятельная работа в парах: Выполнение игровых этюдов с куклой «Игра с вещами», «Передай кубик», «Угости конфетой», «Слови мяч».

Рефлексия: Оценка деятельности «Дерево творчества».

Тема 7. Итоговое занятие. Движение с куклой за ширмой. (1 ч.)

Форма занятия: игровая мастерская.

Игра «Насос и мяч» -см. приложение. Пластический этюд для рук на заданную тему.

Ребята записывают на листочках различные этюды на пластику руки, все записки складываются в шляпу. Дети делятся на пары, каждая пара вытягивает записку и изображает этюд.

Рефлексия: Подведение итогов. Оценка деятельности «Лестница успеха»

Раздел IV. Сценическая речь.

Тема 1. Прослушивание и просмотр кукольных спектаклей. (1 ч.)

Форма занятия: видеотренинг.

Коллективный видео просмотр и обсуждение кукольных спектаклей. Проговаривание своих эмоций, вызванных отдельными эпизодами и персонажами. Обсуждение главной идеи спектакля, кукольных персонажей, их движений. Как происходит взаимодействие кукол в спектакле, озвучивание куклы? Каковы особенности голоса актёра-кукловода и кукольного образа?

Рефлексия: Выставка рисунков «Самый интересный персонаж спектакля».

Тема2. Особенности речи актёра. Приобретение навыков техники речи. (3 ч.)

Форма занятия: речевой тренинг.

Игра на взаимодействие. Обучающимся предлагается выразительное чтение текстов с прямой речью, речью автора, прочитать тексты различными голосами персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых, различных зверей), сравнить и попросить объяснить, что происходит с голосом. Постановка проблемного вопроса: «Какая речь должна быть у актёра?». Ответы обучающихся. Вывод: Громкий голос, выразительная речь, четкая дикция. В процессе анализа акцентировать внимание на важности участия голоса и дикции в профессии актёра – кукольника. Знакомство с понятием «дикция» - правильное и чёткое произношение всех звуков. Знакомство с понятиями «артикуляция» - работа произносительных органов (губ, языка голосовых связок, мягкого нёба и т. д.) Артикулировать – правильно произносить звуки. Познакомить с речевой гимнастикой (артикуляционная, дыхательная, голосовая).

Знакомство с понятием «техника речи» - тренировка голосового аппарата (дыхание, голос, дикция, правильная речь). Упражнения для тренировки основных органов речи: губы, нижняя челюсть, язык, гортань. Упражнения для отработки гласных и согласных звуков. Чтение скороговорок. Дыхательные упражнения – см. приложение.

Рефлексия: Оценка деятельности «Поляна».

Тема 3. Отработка навыков выразительного чтения. (2 ч.)

Форма занятия: речевой тренинг.

Знакомство с понятием «выразительность речи». Средства выразительности речи.

Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи.

Медленный и быстрый темп речи. Физминутка.

Самостоятельная работа в группах: Выполнение артикуляционной гимнастики. Выразительное чтение сказок, отрывков пьес кукольных спектаклей, диалогов героев по ролям. Чтение скороговорок.

Рефлексия: Оценка деятельности «Закончи фразу».

Тема 4. Озвучивание куклы. Модуляция голоса. (2 ч.)

Форма занятия: речевой тренинг.

Основные свойства голоса. Сила голоса, высота, тембр (высокий-писклявость, низкий), благозвучность, полётность, подвижность, тон. Понятие «модуляция голоса- изменение высоты голоса (звука). Гимнастика для лица. Физминутка. Голосовая разминка.

Упражнения на выработку чистой дикции с соблюдением правил дыхания. Работа над словом. Правильность произношения, устранение дикционных недостатков. Чтение

скороговорок с нарастанием силы голоса. Озвучивание куклы с изменением голоса соответственно образу.

Рефлексия: Оценка деятельности «Поляна».

Тема 5. Речевая гимнастика. (1 ч.)

Форма занятия: Игровой тренинг.

Обучающимся предлагается выразительное чтение текстов с прямой речью, речью автора, прочитав тексты различными голосами персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых, различных зверей).

Работа в парах, с помощью игры «Действие по кругу» обучающиеся выполняют тренировочные упражнения на развитие правильного речевого дыхания, голоса, дикции, используя карточки с текстами упражнений речевой гимнастики.

Рефлексия: Марафон скороговорок (лучшее произношение звуков в процессе прочтения скороговорок и чистоговорок. Оценка деятельности.

Тема 6. Распределение и пробы ролей по сценарию кукольного спектакля.

Распределение и пробы ролей по сценарию. (1 ч.)

Форма занятия: Театральный кастинг.

Обучающиеся располагаются за столом по кругу. Раздаются тексты сценариев по сказкам «Теремок» и «Лиса и петух». Детям предлагается выбрать себе роль, прочитав текст сценария вслух, попробовать перевоплотиться в образ персонажа, озвучить разные роли.

Каждый участник фиксирует свой наиболее удачный вариант и других участников театрального кастинга. Педагог направляет и демонстрирует различные варианты изменения тембра голоса, интонации, передачи чувств, настроения, повадки персонажа.

Разучивание ролей, репетиция за ширмой. В конце, каждому предоставляется возможность осуществить голосование и аргументировать свой выбор на самую удачную озвучивание кукольной роли.

Рефлексия: Оценка деятельности, вручение призов. Театральный кроссворд.

Раздел V. Постановка спектаклей.

Тема 1. Постановка спектакля – миниатюры «Лиса и петух». (4 ч.)

Форма занятия: Репетиция и постановка спектакля.

Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.

Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки. Обсуждение характера героев. Распределение ролей. Чтение по ролям. Соединение действий кукол со словами

сказки, отработка движений за ширмой. Физминутка. Подборка произведений для музыкального сопровождения спектакля. Генеральная репетиция. Показ кукольного спектакля.

Рефлексия: Оценка деятельности по критериям.

Тема 2. Постановка шуточного спектакля –миниатюры «Яблоко». (3 ч.)

Форма занятия: Репетиция и постановка спектакля.

Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.

Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки. Обсуждение характера героев. Распределение ролей. Чтение по ролям. Соединение действий кукол со словами сказки, отработка движений за ширмой. Пальчиковая гимнастика. Генеральная репетиция. Показ кукольного спектакля.

Рефлексия: Оценка деятельности по критериям.

Тема 3. Постановка настольного кукольного спектакля «Теремок». (4 ч.)

Форма занятия: Репетиция и постановка спектакля.

Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.

Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки. Обсуждение характера героев. Распределение ролей. Чтение по ролям.

Соединение действий кукол со словами

сказки, отработка движений за ширмой.

Физминутка. Генеральная репетиция. Показ кукольного спектакля.

Рефлексия: Оценка деятельности по критериям.

Тема 4. Постановка кукольного спектакля «Репка». (4 ч.)

Форма занятия: Репетиция и постановка спектакля.

Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.

Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки. Обсуждение характера героев. Распределение ролей. Чтение по ролям. Соединение действий кукол со словами

сказки, отработка движений за ширмой. Пальчиковая гимнастика. Подборка

произведений для музыкального сопровождения спектакля. Генеральная репетиция. Показ кукольного спектакля.

Рефлексия: Оценка деятельности по критериям.

Тема 5. Постановка кукольного спектакля «Дружная семейка». (4 ч.)

Форма занятия: Репетиция и постановка спектакля.

Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.

Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки. Обсуждение характера героев. Распределение ролей. Чтение по ролям. Соединение действий кукол со словами сказки, отработка движений за ширмой.

Физминутка. Подборка произведений для музыкального сопровождения спектакля.

Генеральная репетиция. Показ кукольного спектакля.

Рефлексия: Оценка деятельности по критериям.

Тема 6. Постановка танца с куклами-марионетками. (3 ч.)

Форма занятия: Занятие - импровизация.

Игра на взаимодействие. Просмотр видео с музыкальными кукольными номерами.

Обсуждение. Выбор идеи танцевального номера с куклами. Выбор музыкального произведения. Придумывание движений, отработка движений с куклами, соединение кукол с музыкой. Генеральная репетиция. Показ номера сверстникам.

Рефлексия: Оценка деятельности по критериям.

Тема 7. Экскурсия в кукольный театр. (1 ч.)

Форма занятия: Экскурсия.

Подготовка к посещению театра. Повторение правил поведения в театре, общественных местах. Инструктаж по технике безопасности при поездке на транспорте. Выезд с родителями.

Рефлексия: Обсуждение спектакля, игры актёров, собственная оценка спектакля.

Тема 8. Творческий театральный отчет. (1 ч.)

Форма занятия: Репетиция и постановка спектакля.

Практическая работа: Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля.

Установка ширмы для размещения актёров-кукловодов, размещение декораций, создание атмосферы зрительного зала, выбор состава жюри, изготовление жетонов для голосования, разработка критериев для вручения призов на лучшую роль актёра – кукловода и на лучшего художника – кукольника. Изготовление пригласительных для ребят группы продлённого дня.

Проведение генеральной репетиции, отработка взаимодействия действующих лиц за ширмой, отработка движений куклами, чёткого голосового озвучивания.

Рефлексия: Презентация кукольных спектаклей, оценка зрителями участников спектакля, определение лучшей роли, награждение.

Тема 9. Итоговое занятие. (1 ч.)

Итоговая аттестация. Подведение итогов. Оценка деятельности.

Инструктаж по технике безопасности «Безопасные каникулы».

Контрольно-оценочные средства

Система оценивания построена на следующих основаниях:

- 1.оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- 2.оценивание может быть только критериальным. Основными критериями выступают ожидаемые результаты, соответствующие обучающим целям;
- 3.система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Формы контроля

Для выявления результативности освоения программы используются следующие формы контроля:

- Текущий контроль
- Промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего периода обучения и проводится в счет аудиторного времени. На каждом занятии проводится рефлексия и является обязательной частью обучающего процесса.

Варианты приёмов рефлексии, используемых на занятии: «Смайлики», «Лестница успеха», «Цветущая поляна», «Дерево с плодами».

В процессе промежуточной оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестирование, конкурсы, викторины, защита творческих работ, наблюдение).

В качестве итогового контроля выступает успешная постановка кукольного спектакля для участников школьной оздоровительной площадки.